Ole Heller Filmeditor [BFS]

Zonser Strasse 20 50733 Köln

mobil 0170 / 3853666 fax 0221 / 99789812

mail@oleheller.de www.filmmontage.de



Filmografie (Auswahl):

- 2024 Club der Dinosaurier, Serie ZDFneo, 6x42min, Regie: Lutz Heineking jr., Produktion: CBS Studios, Syrreal, eitelsonnenschein
- Die Neue und der Bulle Versteck am Fluss, TV-Film RTL, 88min, Regie: Marc Rensing, Produktion: Zeitsprung Pictures
 Lebenslänglich Erlemann, Dokuserie RTL+, Regie: Jutta Doberstein, Lutz Heineking jr., Produktion: Construction Film, eitelsonnenschein
- 2022 **Der Pfau**, Kinospielfilm, 105min, Regie: Lutz Heineking jr., Produktion MMC Movies, eitelsonnenschein, Verleih: TOBIS
- 2020-21 **KBV–Keine besonderen Vorkomnisse**, TV-Serie TVNow, 2 Staffeln 12x30min Regie: Lutz Heineking jr., Produktion Warner Bros. ITVP Deutschland (nominiert für den Deutschen Fernsehpreis 2021 als beste Comedy-Serie)
- 2021 Zurück aufs Eis, TV-Film, ARD Degeto, 90min (zusätzlicher Schnitt) Regie: Hanno Olderdissen, Produktion: Construction Film
- 2019 Einstein, TV-Serie Sat1, 3. Staffel, 3 von 12 Folgen à 45min Regie: Oliver Dommenget + Felix Stienz, Produktion: Zeitsprung
- 2018-19 Andere Eltern, TV-Serie TNT Comedy, 2 Staffeln, 15x30min Regie: Lutz Heineking jr., Produktion: eitelsonnenschein (nominiert zum Preis der Deutschen Akademie für Fernsehen 2020 für den Schnitt, für den Deutschen Comdeypreis 2020, für den Grimme-Preis 2020 und für den Rockie-Award 2020 beim Banff World Media Festival, Kanada)
- Das Institut Oase des Scheiterns, Comedy-Serie, ARD, 4x30min
 Regie: Lutz Heineking jr., Produktion: Novafilm, BR
 (Deutscher Comedy-Preis 2018, Bayerischer Fernsehpreis 2018 für das beste Drehbuch)
- World of Wolfram, Comedy-Webserie, funk, 10x12min
 Regie: Lutz Heineking, Produktion: eitelsonnenschein
 (Preise für den besten Schnitt, beste Regie, beste VFX in einer Comedy-Serie und 3 weitere Nominierungen beim LA Webseries Festival, USA)
- 2014 Endlich deutsch!, TV-Serie, WDR, 4x30min
 Regie: Lutz Heineking jr., Produktion: Eitelsonnenschein
 (Preis der Deutschen Akademie für Fernsehen 2015, nominiert zum Grimme-Preis 2015)
- 2011 Ema auf der Treppe Gerhard Richter 1966, Dokumentarfilm, Arte, 26min Regie: Corinna Belz, Produktion: Zero One Film, SWR
- 2010 Generation Kunduz Der Krieg der Anderen, Kino-Dokumentarfilm 81min, Regie & Produktion: Martin Gerner (DEFA-Förderpreis Dok Leipzig 2011, Magnolia Award & Jury's Grand Prix beim Shanghai TV Festival 2012)
- 2009 Schattenzeit, Kino-Dokumentarfilm, 60min, Regie: Gregor Theus, Produktion: Playfilms (nominiert zum First Steps Award, Filmprädikat besonders wervoll)
- 2007 Das Richter-Fenster, Dokumentarfilm, Arte, 26min Regie: Corinna Belz, Produktion: Zero One Film, WDR (Gold-Award beim Worldmediafestival Hamburg 2008 in der Kategorie Documentaries Arts)

Auszeichnungen:

- nominiert für den Preis der Deutschen Akademie für Fernsehen für den besten Filmschnitt
- 2017 Preis für den besten Schnitt einer Comedy Serie beim LA Webseries Festival, USA

Ole Heller Filmeditor [BFS]

Ausbildung/Berufslaufbahn:

Seit 12/02	freiberufliche Tätigkeit als Editor (Dokumentarfilm, Szenischer Schnitt)
10/04 - 04/05	Weiterbildung Filmmontage an der Internationalen Filmschule Köln
03/02 - 07/04	Editor (Teilzeit) bei Onyx Television GmbH, Köln
12/99 - 02/02	Editor bei Breeze TV, Pulheim
06/99 - 11/99	Mediengestalter Bild und Ton bei Dierks Studios, Pulheim
07/96 - 06/99	Ausbildung zum Mediengestalter Bild und Ton, Dierks Studios, Pulheim
08/92 - 01/96	Ausbildung zum Radio- und Fernsehtechniker
06/92	Abitur

Fremdsprachen: Englisch, Französisch