

Ole Heller

Filmeditor [BFS]

Zonser Strasse 20
50733 Köln

mobil 0170 / 3853666
fax 0221 / 99789812

mail@oleheller.de
www.filmmontage.de



Filmografie (Auswahl):

- 2023 **Die Neue und der Bulle – Versteck am Fluss**, TV-Film RTL, 88min, Regie: Marc Rensing, Produktion: Zeitsprung Pictures
Lebenslänglich Erlemann, Dokuserie RTL+, Regie: Jutta Doberstein, Lutz Heineking jr., Produktion: Construction Film, eitelsonnenschein
- 2022 **Der Pfau**, Kinospießfilm, 105min, Regie: Lutz Heineking jr., Produktion MMC Movies, eitelsonnenschein, Verleih: TOBIS
- 2020-21 **KBV–Keine besonderen Vorkommisse**, TV-Serie TVNow, 2 Staffeln 12x30min
Regie: Lutz Heineking jr., Produktion Warner Bros. ITVP Deutschland
(nominiert für den Deutschen Fernsehpreis 2021 als beste Comedy-Serie)
- 2021 **Zurück aufs Eis**, TV-Film, ARD Degeto, 90min (zusätzlicher Schnitt)
Regie: Hanno Olderdissen, Produktion: Construction Film
- 2019 **Einstein**, TV-Serie Sat1, 3. Staffel, 3 von 12 Folgen à 45min
Regie: Oliver Dommengeset + Felix Stienz, Produktion: Zeitsprung
- 2018-19 **Andere Eltern**, TV-Serie TNT Comedy, 2 Staffeln, 15x30min
Regie: Lutz Heineking jr., Produktion: eitelsonnenschein
(nominiert zum Preis der Deutschen Akademie für Fernsehen 2020 für den Schnitt, für den Deutschen Comedypreis 2020, für den Grimme-Preis 2020 und für den Rockie-Award 2020 beim Banff World Media Festival, Kanada)
- 2017 **Das Institut – Oase des Scheiterns**, Comedy-Serie, ARD, 4x30min
Regie: Lutz Heineking jr., Produktion: Novafilm, BR
(Deutscher Comedy-Preis 2018, Bayerischer Fernsehpreis 2018 für das beste Drehbuch)
- 2016 **World of Wolfram**, Comedy-Webserie, funk, 10x12min
Regie: Lutz Heineking, Produktion: eitelsonnenschein
(Preise für den besten Schnitt, beste Regie, beste VFX in einer Comedy-Serie und 3 weitere Nominierungen beim LA Webseries Festival, USA)
- 2014 **Endlich deutsch!**, TV-Serie, WDR, 4x30min
Regie: Lutz Heineking jr., Produktion: Eitelsonnenschein
(Preis der Deutschen Akademie für Fernsehen 2015, nominiert zum Grimme-Preis 2015)

Auszeichnungen:

- 2020 nominiert für den Preis der Deutschen Akademie für Fernsehen für den besten Filmschnitt
2017 Preis für den besten Schnitt einer Comedy Serie beim LA Webseries Festival, USA

Ausbildung/Berufslaufbahn:

- | | |
|---------------|--|
| Seit 12/02 | freiberufliche Tätigkeit als Editor (Dokumentarfilm, Szenischer Schnitt) |
| 10/04 – 04/05 | Weiterbildung Filmmontage an der Internationalen Filmschule Köln |
| 03/02 – 07/04 | Editor (Teilzeit) bei Onyx Television GmbH, Köln |
| 12/99 – 02/02 | Editor bei Breeze TV, Pulheim |
| 06/99 – 11/99 | Mediengestalter Bild und Ton bei Dierks Studios, Pulheim |
| 07/96 – 06/99 | Ausbildung zum Mediengestalter Bild und Ton, Dierks Studios, Pulheim |
| 08/92 – 01/96 | Ausbildung zum Radio- und Fernsehtechniker |
| 06/92 | Abitur |

Fremdsprachen: Englisch, Französisch